

Конспект студийной работы по рисованию «Какого цвета весна»

Цель занятия : с помощью нетрадиционной техники рисования “монотипия” – обогащать и расширять художественный опыт детей в работе с акварелью, рисованию по сырой бумаге, смешивая краски, получая новые нежные, прозрачные оттенки, характерные для пейзажа ранней весны.

Оборудование: по 2 альбомных листа бумаги на каждого ребенка, акварельные краски, маленькие губки, две ёмкости с водой на каждый стол, толстые кисточки, мокрые тканевые салфетки для рук на каждого ребёнка,

Словарная работа: прозрачный воздух, пробуждение природы, грачи суетятся, перекликаются, небо лёгкое, с голубыми окнами-просветами, нежные, размытые цвета, бледно-голубой, беловато-серый, светло-коричневый.

Ход занятия:

читаю детям стихотворение Я. Година “Берёзка” :

После долгой зимней стужи
На снегу синеют лужи,
И берёзка ожила
От весеннего тепла.

- Кто узнал эту картину?

- А посмотрите, как оживил художник свои берёзки на картине? (*Он поселил на них грачей*)

- Какие признаки весны запечатлел Саврасов на своей картине? (*Ответы детей*).

Обратить особое внимание детей на цветовое решение картины.

- Какие основные цвета использовал художник? (*Синий, белый, коричневый, зелёный*)

- Какие оттенки этих цветов присутствуют в картине? (*Голубые, серые, светло-коричневые, зеленоватые*)

Рассказ воспитателя: Посмотрите, какие нежные, будто размытые цвета в картине : бледно-голубые, светло-коричневые, бело-серые. Ведь художник выбрал эти цвета не случайно. Бывают ранней весной дни, когда всё кругом словно затянуто дымкой, и кажется, что небо, земля и деревья досматривают свои зимние сны. Но Саврасов хотел ещё показать, что сон этот уже не глубокий, природа постепенно начинает оживать, и молодые берёзки тянутся к свету.

- Если бы мы сейчас вдруг оказались там возле этих берёз, что бы мы услышали? (*Закройте глаза и представьте себе, что мы там*)

- Что вы слышите? (Гомон птиц, грачи суетятся, перекликаются, как бы переговариваются между собой, советуются, как строить гнёзд) Представьте, что вы грачи.

Физминутка: “Грачи”

Как-то ранней весной
На опушке лесной
Появилась стая птиц

Не скворцов и не синиц,
А большие грачи
Цвета черного, как ночь.
Все расселись по берё зкам:
Пррыг – скок, крррак-крррак,
Гнё зда вьют и все поют:
Крррак – крррак, крррак-крррак!

(Долго и четко проговариваем звук “Р”, выполняют движения, соответствующие словам)

- А сейчас мы с вами тоже станем художниками и попробуем нарисовать, какого цвета ранняя весна. Посмотрите, что я приготовила для рисования и вспомните, как называется техника рисования, в которой мы сейчас будем рисовать? (*Монотипия*)

- А для чего мы будем наносить краски на мокрую бумагу?

(Чтобы цвета получались прозрачные, размытые и смешивались друг с другом)

- Какие основные цвета мы будем наносить в верхней части листа – там, где у нас будет небо? (*Синий, белый*)

- А какие в нижней части листа – там, где земля? (*Черный, коричневый, белый, зелёный*)

Дети выполняют задание, соединяют листы разукрашенными сторонами вместе, разглаживают их и смотрят, что получилось.

- Какие новые оттенки у вас получились при смешивании красок? (*Ответы детей*)

Теперь мы положим наши рисунки сушиться, а на следующем занятии дорисуем наши картинку на тему весны.

